

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ
ст. Луковской им. С.Г. Астанина
А.Н. Чумаченко

Приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном театре в МБОУ СОШ ст. Луковской им. С.Г. Астанина

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25.08.2021 г. ПР-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом образовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. Помещением школьного театра определен актовый зал школы.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Обеспечит прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий)).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых

- мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и др.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 12 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.
 - 3.6. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными.
 - 3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
 - 3.8. Продолжительность занятий определяется расписанием.
 - 3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
 - 3.10. Расписание занятий театра составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
 - 3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без исключения в основной состав.
 - 3.12. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой, реализуемой в школьном театре.
 - 3.13. Учебная (образовательная) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций и утверждается в установленном в Школе порядке.
 - 3.14. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы в школьном театре составляется руководителем театра.
 - 3.15. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.
 - 3.16. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
 - 3.17. Учет образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.
4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.
 - 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения. Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
- 4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ
ст. Луковской им. С.Г. Астанина
А.Н. Чумаченко

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г.

План работы (дорожная карта) по реализации проекта «Школьный театр» в МБОУ СОШ ст. Луковской им. С.Г. Астанина

1. Цели:

- 1.1. Создание условий для творческого, нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства;
- 1.2. Воспитание культурной, социально и творчески активной личности средствами театрального искусства.

2. Задачи проекта:

- 2.1. Раскрыть индивидуальные творческие способности личности;
- 2.2. Поддерживать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- 2.3. Формировать нравственно-интеллектуальные качества и адекватную самооценку обучающихся;
- 2.4. Способствовать развитию толерантных отношений;
- 2.5. Познакомить обучающихся с основами драматургии и режиссуры;
- 2.6. Обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене;
- 2.7. Научить изготавливать театральные костюмы и декорации;
- 2.8. Развивать интеллектуальные, коммуникативные и предметно практические качества личности школьника;
- 2.9. Развивать творческое воображение;
- 2.10. Развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного.

3. Кадровое обеспечение проекта

- 3.1. Педагог дополнительного образования, педагог - организатор.

4. Предполагаемые конечные результаты:

- 4.1. Повышение культурного, творческого, интеллектуального уровня учащихся;
- 4.2. Глубокая социализация детей, приучение их к работе в коллективе с закреплением общего позитивного результата;

4.3. Приобщение школьников к мировой художественной культуре и истории.

№	Наименование мероприятия	Документальное сопровождение	Ответственный
1	Определение ответственного лица из числа педагогов за создание школьного театра	приказ	Директор
2	Создание труппы школьного театра	приказ	Директор
3	Установление творческих связей с Луковской школой искусств	соглашение	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
4	Изготовление реквизита, декораций для спектакля и представлений	Журнал учета реквизита	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
5	Определение репертуара школьного театра	Рабочая программа внеурочной деятельности	Директор
6	Выступление школьного театра на школьной сцене	Рабочая программа	Заместитель директора по ВР Педагог-организатор
7	Постановка и показ 1 раз в год полномасштабного спектакля школьного театра перед обучающимися, учителями и родителями.	Рабочая программа	Заместитель директора по ВР
8	Отображение деятельности школьного театра в социальных сетях	Публикации в социальных сетях и на официальном сайте	Заместитель директора по ВР
9	Создание фото-видео архива выступлений школьного театра	архив	Заместитель директора по ВР

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа ст. Луковской имени С.Г. Астанина Моздокского
района Республики Северная Осетия - Алания**

Рассмотрено на заседании
педагогического Совета
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ
ст.Луковской им. С..Г.Астанина
_____ А.Н. Чумаченко
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

***Рабочая программа внеурочной деятельности
школьного театра
«Маскарад»
2022-2023 учебный год***

ст. Луковская
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральный» разработана:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ» пст Якша,

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15 (ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015),

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск

необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Содержание курса внеурочной деятельности

с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (4 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (20 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество

Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
Наш театр (10 ч)		
Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	4	4	–
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	2	–
3-4	Театральные жанры.	2	2	–
	Основы актёрского мастерства	20	3	17
5	Язык жестов.	1	–	1
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	–	4
10-11	Интонация.	2	–	2
12-13	Темп речи.	2	–	2
14	Рифма.	1	–	1
15	Ритм.	1	–	1
16	Считалка.	1	–	1
17-18	Скороговорка.	2	–	2
19-20	Искусство декламации.	2	1	1
21-22	Импровизация.	2	1	1
23-24	Диалог. Монолог.	2	1	1
	Наш театр	10	–	10
25-34	Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	10	–	10
	Итого	34	7	30