

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»

О.А. Решетникова

«09» ноября 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по
иностранным языкам

С.В. Евтеев

«09» ноября 2022 г.

**Основной государственный экзамен
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ****ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ****Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов основного государственного экзамена
2023 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2023 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2023 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2023 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по английскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы. Все задания, используемые для составления экзаменационных вариантов, размещены в открытом банке заданий ОГЭ на сайте fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по английскому языку в 2023 г.

**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)****Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2023 года
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ****ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов основного
государственного экзамена 2023 года
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по английскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 35 заданий.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 11 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 5 и 12 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 1–4 и 13–19 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 6–11 записываются в виде одного слова, а к заданиям 20–34 – в виде одного или нескольких слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать электронное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1 Today the customers can take part in ...

- 1) a children's book exhibition.
- 2) a lottery of international books.
- 3) a workshop on making souvenirs.

Ответ:

2 Alice can't go shopping with Mary because ...

- 1) it's her grandmother's birthday.
- 2) she has to help her grandmother.
- 3) she is ill and has to see a doctor.

Ответ:

3 On Sunday, Jane is ...

- 1) attending a birthday party.
- 2) writing an essay.
- 3) going to the cinema.

Ответ:

4 For lunch the speakers are going to eat ...

- 1) sausages with beans.
- 2) cheese sandwiches.
- 3) spaghetti with tomatoes.

Ответ:

5 Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.

1. It's difficult
2. It's funny
3. It's important
4. It's interesting
5. It's easy
6. It's boring

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Говорящий | A | B | C | D | E |
|-----------|---|---|---|---|---|
| Рубрика | | | | | |

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| 6 | Age of the respondent | _____ years old |
| 7 | Date of birth | _____, 30th, 2004 |
| 8 | Favourite sports activity | _____ |
| 9 | The school subject he/she is good at | _____ |
| 10 | The job he/she would like to do in the future | _____ |
| 11 | The language he/she wants to learn | _____ |

По окончании выполнения заданий 1–11 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 5 и 6–11 цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2 (задания по чтению)**12**

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. Where can we see the best Gzhel collection and see how it is made?
 2. Who can become a Gzhel artist?
 3. What do we call Gzhel?
 4. What is the technique of Gzhel painting?
 5. What is the traditional Gzhel ceramics design?
 6. What is the origin of the word Gzhel?
 7. How were the first Gzhel products used?
- A.** Gzhel is a famous type of Russian ceramics. It comes from the region with the same name, which is situated about sixty kilometers away from Moscow. Gzhel is not one place, to be exact. There are about 27 villages in the area which are involved in Gzhel ceramic production. The place can be easily reached by railroad and it is often visited by tourists.
- B.** It is believed that the place where Gzhel ceramics is produced was named after the river Gzhelka, a small river flowing through the area. However, linguists still argue about where the word comes from. Some of them say it has Baltic roots. Others claim that the name is connected with the technological process. The word Gzhel is similar to an old Russian word which means burn. Indeed, the clay should be burnt to become hard before it is good enough for pottery.
- C.** The clay production in Gzhel started to develop in the 17th century when the Russian monarch ordered the delivery of different sorts of clay to Moscow. Gzhel clay was found to be the best for making pots and containers for pharmacies. The doctors and pharmacists valued it a lot. They preferred to keep most of the medicine and herbs in ceramic pots to keep them fresh and effective for a long time.
- D.** Gzhel ceramics can be easily identified by its beautiful white and blue coloured decoration. White means pure snow and moonlight. Light and dark blue symbolize the calm sky and rivers. Though the images on ceramics are usually flowers, they are all unique. Every item is a handmade picture with a unique combination of lines. Blue and white Gzhel ceramics are well-known all over the world.

- E.** You may think that Gzhel painters create their works freely, using their imagination. Although the talent of an artist and creativity are certainly important, the painter needs to follow a very strict technological scheme. Each ornament represents an image or a story that is given a code. All the codes are listed in catalogues and kept in the factory library. Technologists use catalogues to modernize production and organize training for new painters.
- F.** The Gzhel museum is a special attraction. The finest items from the 15th century to the present are displayed there. The collection of the museum contains about two thousand pieces and presents a great variety of bowls, vases, tea sets, toys and statuettes. The place is good for a family day out – apart from enjoying the displays and buying souvenirs you can watch the production process or take classes in sculpture or painting.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Текст | A | B | C | D | E | F |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| Вопрос | | | | | | |

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20–28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20–28.

- 20 Once there were four children whose names were Peter, Susan, Edmund and Lucy. This story happened to _____ when they had to leave their home city, London, during the war. THEY
- 21 They _____ to the house of an old Professor who lived in the country, ten miles from the nearest railway station. SEND
- 22 He _____ a wife and he lived in a very large house with a housekeeper. NOT HAVE
- He himself was a very old man with white hair which grew over most of his face as well as on his head. The children liked him almost at once. Only Lucy, who was the _____ of them, felt a little afraid of him. YOUNG
- 24 On their _____ evening, after dinner, they said good night to the Professor and went upstairs. It was the largest house they had ever seen, so Peter suggested exploring it in the morning. ONE
- 25 When the next morning came, there was a steady rain falling. "I wish the weather _____ more cheerful!" said Edmund. BE
- 26 "Stop complaining, Ed," said Susan. "I think the weather _____ soon." IMPROVE
- 27 "We were going to explore the house," Peter reminded them. He _____ a sandwich at the moment and was absolutely happy with the whole situation. EAT
- 28 Everyone nodded and at that point their amazing adventures _____ . BEGIN

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 29–34 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 29–34.

- 29 People travel a lot nowadays. Planes are considered to be the most _____ means of transport but for some people airports can be a nightmare. COMFORT
- 30 There are _____ queues when you check in and you waste lots of time if your flight is delayed. END
- 31 However, there are some airports where you can _____ enjoy yourself. ACTUAL
- 32 For example, you'll never be bored at Hong Kong's international airport. There are thousands of people from _____ countries here but the passengers never experience any problems because everything is well organised. DIFFER
- 33 There are attendants in red coats, who help you to get from one place to another. It's very good for people with no sense of _____. DIRECT
- 34 The attendants are always very polite and _____. HELP

По окончании выполнения заданий 20–34 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание 35 используйте бланк ответов № 2. При выполнении задания 35 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема электронного письма. Письмо недостаточного объема, а также часть текста электронного письма, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Укажите номер задания 35 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

35 You have received an email message from your English-speaking pen-friend Ben:

From: Ben@mail.uk

To: Russian friend@oge.ru

Subject: Time out

...I am very busy now preparing for my exams but yesterday I went to the cinema with my friends.

...What kinds of films do you like? Where do you prefer watching films – in the cinema or at home, and why? What would you make a film about if you had a chance? ...

Write a message to Ben and answer his 3 questions.

Write **100–120 words**.

Remember the rules of email writing.

*Приложение 1***Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задания 1–4

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами **A, B, C, D**. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Text A

Dear customers! We are happy to see you in our bookshop. Today we've prepared a surprise for you. At 4pm, you can attend our exhibition of children's books. There, you'll have an opportunity to meet some of the authors of our bestsellers. Those who took part in our lottery last weekend but haven't got their prizes yet, please apply to the Foreign Literature section, which is on the first floor, next to the souvenir department.

Text B

Hi, Mary! It's Alice. I'm calling to tell you that I won't be able to join you for your shopping tour today. It was my grandma's birthday yesterday and she asked me to drive her to the medical centre today. She has got an appointment with her doctor already and it cannot be put off. I'll call you as soon as we get back home after seeing the doctor.

Text C

Jane: Fancy going to the cinema this Sunday, Tom?

Tom: What's on? Though it makes no difference. I'm sorry, Jane, I've got plans for this Sunday.

Jane: Lots of homework or someone's birthday party?

Tom: Don't you remember about the essay we need to give in on Monday?

Jane: I do. But the teacher told us to bring it back in a week. Not this Monday, next one.

Tom: That changes everything! I'll write the essay next week then. And I'll certainly go with you. I can buy the tickets beforehand if you want.

Text D

Julia: I'm really hungry. Aren't you?

John: Oh, I had a big breakfast in the morning – fried eggs with beans and sausages... but... for some reason... I feel like eating too.

Julia: How about some cheese or ham sandwiches? Or spaghetti with tomato sauce?

John: Spaghetti is my favourite! I could eat it three times a day. Do you need any help with cooking it?

Julia: Yes... Oh, no! We've run out of spaghetti. Remind me to buy it when we are in the supermarket... It looks like cheese sandwiches are the only option for us today.

John: Ok, then. You make the sandwiches, and I'll make tea.

You have 20 seconds to complete the task. (Pause 20 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 20 seconds to check your answers. (Pause 20 seconds.)

Задание 5

*Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1–6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Presenter: Good afternoon. Today we have asked 5 people to give us a short interview and share their opinions about doing homework. Now we would like to present their opinions to you.

Speaker A

If you ask me, I don't like doing homework and I don't know anyone who really enjoys it. Still, I understand that I have to do it, so my parents never have to make me do it – I do it myself. I don't see any other way of revising what we have learnt during the lesson, and if I don't revise the material well enough, I quickly forget it. It's necessary to do homework to have good academic results, so I work hard at anything my teachers set as homework.

Speaker B

Honestly, I hate homework. Usually, my homework is a lot of pointless tasks which the teachers don't give us during the lessons because it's not interesting for kids to do them, which means that they start to misbehave. Well, some tasks may be useful or important, but most of them are just monotonous work. It's no wonder schoolchildren don't want to do it. They have many more exciting things to do in their free time, like going for a walk, for example.

Speaker C

If you ask me, I always do my homework but it's not very easy for me, I must say. When I am listening to the teachers during the lessons, it seems to me I understand everything that they are saying, and it's really a piece of cake. However, when I come home after school and start doing my homework, I see that there are a lot of points about it that I've forgotten or don't understand, so I have to reread the textbook. It's very hard for me, honestly.

Speaker D

I'm lucky because our teachers never give us boring or difficult tasks. They always find something creative and exciting for us that we can do for our homework. It can be a project or a presentation. Sometimes we have to draw maps or posters, conduct a street survey or do an interview. I must say, it's so much fun doing these tasks and that's why I really enjoy my homework. I know that not everybody is as lucky as I am, though.

Speaker E

As for me, I never have any problems while doing homework. I know some of my classmates say that homework is difficult, but that's just because they didn't listen to the teacher attentively during the lesson. I always work hard at school so when I come back home, the tasks seem very simple indeed and I do them all really quickly. I'm not sure homework is necessary if you work well enough during the lesson, though. It's simply to revise the material.

You have 20 seconds to complete the task. (Pause 20 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 20 seconds to check your answers. (Pause 20 seconds.)

Задания 6–11

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать не более одного слова (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Interviewer: Well... First of all, I would like to thank you for your agreement to take part in our survey.

Respondent: Oh, it's OK. Go ahead, ask your questions. My name is Adam... Adam L-A-M-B-E-R-T.

Interviewer: Nice to meet you, Adam, but I do not need your name for the survey. It's anonymous. What I need to know is your age. You are sixteen or seventeen, aren't you?

Respondent: I'm fifteen, in fact. I'm turning sixteen in three weeks.

Interviewer: Which means you are celebrating your birthday at the end of March... right?

Respondent: Right. On the 30th of March.

Interviewer: You look very fit and even athletic. I bet, you exercise a lot.

Respondent: No, I wouldn't say so. But I really enjoy team games and I play volleyball for our school team. And since there's a volleyball pitch near my house, I often play there with my friends. Just for fun.

Interviewer: I see. And what about your school activity? What school subject do you find the most difficult?

Respondent: Chemistry. It's not that it's really difficult... but I can't understand it well enough and my grades are pretty low.

Interviewer: And in what subject have you got the highest grades?

Respondent: Maths. I like it and I even participated in the math contest. Successfully.

Interviewer: Congratulations. Any idea about your future career? What would you like to be?

Respondent: My grandparents have been asking me this question since I turned four. My answer changed every year of course! At first, I wanted to be a driver, then a pilot...

Interviewer: And now?

Respondent: Now I'm thinking about getting a Diploma as an engineer.

Interviewer: Yeah, engineers are always in demand. It's very practical.

Respondent: And interesting!

Interviewer: I see. Do you speak any foreign languages?

Respondent: I speak German a bit. But I really want to learn Italian.

Interviewer: Italian? Why?

Respondent: It's the language lots of inventors and engineers of the past spoke. Then... I love how it sounds... And, actually, I've got some Italian roots.

Interviewer: I see... A few more questions...

You have 20 seconds to complete the task. (Pause 20 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 20 seconds to check your answers.

(Pause 20 seconds.)

This is the end of the Listening Test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

**Система оценивания выполнения письменной части
экзаменационной работы по английскому языку**

Правильное выполнение каждого из заданий 1–4, 6–11, 13–34 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Если ответ неверный, ответ содержит орфографическую ошибку или ответ отсутствует, он считается неверным.

Правильное выполнение задания 5 оценивается 5 баллами, правильное выполнение задания 12 оценивается 6 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

| Номер задания | Правильный ответ* | Номер задания | Правильный ответ* |
|---------------|--|---------------|---------------------------------|
| 1 | 1 | 18 | 2 |
| 2 | 2 | 19 | 3 |
| 3 | 3 | 20 | them |
| 4 | 2 | 21 | weresent |
| 5 | 36145 | 22 | didnothave; didn'thave |
| 6 | fifteen | 23 | youngest |
| 7 | March | 24 | first |
| 8 | volleyball | 25 | was <или> were |
| 9 | Maths <или> maths <или> Mathematics <или> mathematics <или> Math <или> math | 26 | willimprove <или> 'llimprove |
| 10 | engineer | 27 | waseating |
| 11 | Italian | 28 | began |
| 12 | 367541 | 29 | comfortable |
| 13 | 1 | 30 | endless |
| 14 | 2 | 31 | actually |
| 15 | 1 | 32 | different |
| 16 | 2 | 33 | direction |
| 17 | 1 | 34 | helpful |

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.

**Критерии оценивания выполнения задания 35* «Электронное письмо»
(максимум 10 баллов)**

| Баллы | Решение коммуникативной задачи | Организация текста |
|----------|--|--|
| | К1 | К2 |
| 3 | Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект | |
| 2 | Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно | Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста |
| 1 | Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов | Имеются 2–3 ошибки в организации текста |
| 0 | Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно | Имеются 4 и более ошибки в организации текста |

| Баллы | Лексико-грамматическое оформление текста | Орфография и пунктуация |
|----------|--|--|
| | К3 | К4 |
| 3 | Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка | |
| 2 | Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки | Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки |
| 1 | Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки | В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки |
| 0 | Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок | В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок) |

* 1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям.

Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- стяжённые (краткие) формы (например, *I've, it's, doesn't, wasn't*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, написанные через дефис (например, *pop-singer, English-speaking, thirty-two*) считаются как одно слово;
- сокращения (например, *UK, e-mail, TV*) считаются как одно слово.

Дополнительная схема оценивания задания 35 «Электронное письмо»

| | | НОМЕР БЛАНКА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–132 слова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Решение коммуникативной задачи (Содержание) | Аспект 1. Ответ на вопрос 1 дан | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 2. Ответ на вопрос 2 дан | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 3. Ответ на вопрос 3 дан | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 4. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аспект 5. Стилиевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора (только имя) в соответствии с неофициальным стилем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Организация | Логичность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Деление на абзацы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Средства логической связи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обращение на отдельной строке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Завершающая фраза на отдельной строке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Подпись на отдельной строке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Лексико-грамматическое оформление (максимальный балл – 3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Орфография и пунктуация (максимальный балл – 2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 189/1513, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52953)

«64. Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы... В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу обучающегося. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными».

При оценке выполнения **письменной** части экзаменационной работы существенными считаются следующие расхождения.

1. Один эксперт поставил 0 баллов (или выставил «X») по критерию К1 задания 35, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на задание 35 по всем критериям.

2. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами по всем четырём позициям оценивания задания 35, составляет 3 или более балла. Третий эксперт выставляет баллы по всем четырём позициям оценивания задания 35.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на задание 35 по любому критерию заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 35 по всем позициям оценивания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания (критерия), не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.